

# WhãZho +-

Der imaginäre Soundtrack zum Zustand der Welt, wie sie ist, wie wir sie wahrnehmen. Voller Gegensätze, Kontraste, positive und negative Teilchen die sich gegenseitig abstoßen und anziehen, das Mehr und Weniger der Verteilung von Gütern und Wohlstand. Ist das jetzt eher zweiundvierzig oder mehr dreiundzwanzig?

Auf der einen Seite:

Fragile Elektronik trifft noisy Loops. Synthesizerflächen und Knöpfedrehen an den Effektkistchen. Melodien: Post-something; Groove: Dub-inspired und Four-to-the-floor; hier und da: ein dreckiges Rockbassriff in A. Trompeten und Steeldrum, Bariton Sax, und warum nicht einfach mal zur Blockflöte greifen, geht in der Disco immer.

Auf der anderen Seite:

One-two-three-four, reduziert, roh, minimalistisch, verzerrt, minimalistisch - auch Punkrock mit Statement zu Lützerath incl. Staatsgewalt und Gitarre. Und zwischendurch jazzige Töne und eine einsame Posaune, hier und da ein verirrter Loop gefolgt von technoidem Groove samt Synthiegeblubber, du weißt schon...

Wer Kategorisierung erwartet, Schubladen benötigt, kann uns gerne Bescheid sagen... Pff Jazz...

Releasekonzert ist am 16.06.2023 im Hansa 39 im Rahmen von:

40 Jahre Feuerwerk, 10 Jahre ZOMBIE SESSIONS x 30 Jahre GUTFEELING RECORDS x SCHAUFEL & BESEN RECORDS Showcase.

13 Songs auf 12" Vinyl, aufgenommen Anfang 2023 im Herrlichen Warngau.

Produziert/Gemischt/Gemastert/ von Taison Heiß/Portmanteau Studio.

Artwork: Millefoli/Anna Grath Hamburg

Siebdruck von Señor Burns Bernd Hoffmann

Auflage 300 Stück, erscheint bei Gutfeeling Records

